

05 1990

0

1

8

TY-19-241-82

0

1

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—368

A stylized illustration of a woman with a headscarf and a poodle. The woman is wearing a headscarf and a dark top, and is holding a small object. The poodle is standing next to her. The background is white with some green foliage on the left.

с. маршак

ПУДЕЛЬ

Художники

и
Е. МОНИН
В. ПЕРЦОВ



На свете старушка
Спокойно жила,
Сухарики ела
И кофе пила.

И был у старушки
Породистый пёс:
Косматые уши
И стриженный хвост.





Старушка сказала:
– Открою буфет
И косточку
Пуделю
Дам на обед.



Подходит к буфету,
На полку глядит –



А пудель
На блюде
В буфете лежит!



Однажды
Старушка
Отправилась в лес.

Приходит обратно,
А пудель исчез.





Искала старушна
Четырнадцать дней,

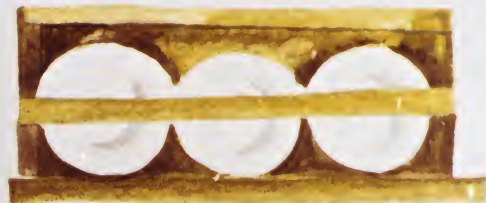


А пудель
По комнате
Бегал за ней.



Старушка на грядке
Полола горох.





Приходит с работы,
А пудель издох.





Старушка бежит
и зовёт докторов.



Приходит обратно,
А пудель здоров.





По скользкой тропинке
В метель и мороз
Спускаются с горки
Старушка и пёс.



Старушка – в калошах,
А пёс – босиком.



Старушка – вприпрыжку,

А пёс – кувырком!





По улице
Курица
Водит цыплят.
Цыплята тихонько
Пищат и свистят.

Помчался вдогонку
За курицей пёс,



А курица пуделя
Клюнула в нос.



Старушка и пудель
Смотрели
В окно,



Но скоро на улице
Стало темно.



Старушка спросила:
– Что делать, мой пёс?



А пудель подумал
И спички принёс.



Смотала старушна
Клубок для чулок,



А пудель тихонько
Клубок уволон.





Весь день по квартире
Катал да катал,
Старушку опутал,
Кота обмотал.

Старушке в подарок
Прислали кофейник,



А пуделю – плётку
И медный ошейник.



Довольна старушка,





А пудель не рад
И просит подарки
Отправить назад.



Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-271 – 68

Цветной О-30
Черно-белый О-20